

LA MINUTE INTERNATIONALE DES ODEURS

10 JUIN 2025

10:06

Respirez, ressentez, écrivez



Une **EXPÉRIENCE SENSORIELLE ET POÉTIQUE**
Ouverte à tous, partout dans le monde. Sur une idée de l'écrivain Mathieu Simonet

Le PROTOCOLE

IL EST TRÈS SIMPLE ET NE DURE QU'UNE POIGNÉE DE MINUTES

1. Le 10 juin prochain, **prévoyez d'être dehors à 10h06** pour commencer l'expérience.
2. **Marchez doucement**, en vous concentrant sur votre respiration. Restez silencieux.
3. **Arrêtez-vous dès que votre nez perçoit une odeur.** Peu importe cette odeur. Elle peut être agréable ou non, intense ou discrète, permanente ou éphémère.
4. Fermez les yeux. Essayez de ne penser à rien. **Concentrez-vous sur l'odeur** et uniquement sur elle. Essayez de la mémoriser et de mettre des mots pour la décrire.
5. Puis, prenez votre stylo ! **Sur un carton bristol blanc (format 10x15cm), racontez cette odeur** avec vos mots : sensations, évocations, émotions, adjectifs, souvenirs... Vous êtes totalement libre de la décrire comme vous le souhaitez : en français ou dans une autre langue, en quelques mots ou en quelques phrases.
6. Au dos du carton bristol, mentionnez votre prénom et votre âge ainsi que l'adresse (même approximative) du lieu d'observation. Si vous souhaitez être informé des actions de La Minute internationale des odeurs, laissez-nous vos coordonnées.
7. **Envoyez votre texte au plus tôt**, avant le 17 juin si possible, à l'adresse suivante :
Atmo Normandie, 3 place de la Pomme d'Or, 76000 Rouen, France.

DE 7 À 107 ANS : OUVERTE À TOUS, PARTOUT DANS LE MONDE !

PRÉCISIONS POUR UN GROUPE OU UNE CLASSE

L'EXPÉRIENCE PRÉPARATION

1. Décider en amont du lieu d'observation olfactive et du périmètre à ne pas dépasser (par exemple la cour de l'établissement ou un parc à proximité).
2. Ce périmètre « d'exploration odorante » devra être suffisamment grand pour permettre à chacun de vivre son expérience sensorielle sans être perturbé par un voisin trop proche et suffisamment limité pour que les encadrants puissent surveiller les participants, surtout s'il s'agit d'enfants.
3. Insister sur le fait que l'expérience doit être menée en solo, à quelques mètres les uns des autres et en silence : il ne faut pas s'influencer, ni perturber la concentration nécessaire à chacun pour bien mener l'expérience.
4. Prendre le temps d'expliquer ce protocole au groupe avant de sortir. S'assurer que chacun l'ait bien compris. Indiquer qu'il s'agit à la fois d'une expérience scientifique et artistique.

5. S'il s'agit d'un groupe d'enfants, il est possible de leur présenter la « minute » comme une saynète de théâtre : un rôle à jouer seul, en restant à distance de leurs camarades, en marchant calmement, etc. Mettre les enfants en confiance, préciser qu'il n'y a pas de notation, ni de bonne ou de mauvaise réponse. Les bistrots comportant des fautes d'orthographe ne seront évidemment pas pénalisés.
6. Distribuer les cartons bistrots avant de sortir. Chacun doit se munir d'un stylo, et si possible d'un support pour faciliter l'écriture à l'extérieur. Sans oublier de se vêtir en fonction de la météo.
7. Prévoir suffisamment de temps avant de sortir de la salle pour se rendre avec le groupe sur le lieu de l'observation afin de pouvoir réellement débiter l'expérience à 10h06.

Vous êtes enseignant ou animateur ? Vous pouvez télécharger notre guide : *Introduction à l'olfaction*



DÉROULÉ

1. Un signal sonore (cloche, sifflet, musique à partir d'un téléphone portable, etc.) peut être utilisé pour démarrer l'expérience, rendant le moment plus solennel et bien cadré avec un début à 10h06.
2. L'expérience ne doit pas durer trop longtemps. Il est proposé de l'arrêter à 10h15, par un second signal sonore par exemple.
3. Si certains élèves n'ont rien senti, il faut qu'ils l'indiquent sur leur carton bistro, par exemple avec la mention « Néant ». Valoriser ces participants en leur rappelant que, pour les scientifiques, un résultat égal à zéro est un résultat de l'expérience. Il est donc important de le prendre en compte.
4. Pour renforcer l'expérience collective, il est possible de proposer au groupe de se rassembler pour une lecture à haute voix. Chacun peut lire son propre texte ou celui d'une autre personne. Emotion garantie !
5. Les enseignants sont aussi invités, s'ils le souhaitent, à participer à l'expérience non seulement sur un carton bistro blanc mais aussi en consignat leurs observations de l'expérience globale sur un carton bistro de couleur (ils pourront y indiquer par exemple comment s'est déroulé cet atelier, comment il a été vécu par le groupe, etc.).

Plus d'informations sur atmonormandie.fr et sur



Contactez-nous sur mio@atmonormandie.fr ou au **+33 2 35 07 94 30**

Avec la collaboration de

